

**demnächst. Orte für werdende Kunst**

21. Juli - 1. September 2012

**Alpine Gothic**test set-up (Black Saliva), 2012  
diverse Materialien**Franz Bergmüller**Ohne Titel (aus der Serie „off space“), 2012  
Video, 10 Minoff space, 2012  
Fotobuch**Nina Dick**my room, 2012  
Video, 11 Min.**Andreas Duscha**Ohne Titel, 2012  
Klebeband**Gudrun Fleischmann**Der Kunstraum im Raum, 2012  
Fotoserie, formbares Montagematerial**Maria Flöckner & Hermann Schnöll**Let's Have a Takeaway Tonight, 2012  
...zum Mitnehmen, Handlungsanweisung auf der Rückseite  
100 inkjet prints, guide to action (back)**Andreas Fogarasi**Donor Recognition Systems, 2006  
MOCA: Celebrating, WDCH: With Thanks, WDCH: Amphitheatre, WDCH: Walt, WDCH: Alyce de,  
WDCH: Los Angeles, WDCH: Names, Moca: Names, WDCH: Northrop  
Frottage, Graphit auf Papier, 45,7 x 61 cm  
Courtesy Georg Kargl Fine Arts, Wien**Peter Haas**100 % von unendlich (abwesend), 2012  
Performance am 15. Juli 2012, 15:00 - 17:00 Uhr**Kathi Hofer**Motion Studies (Artistic Practice), 2012  
Zeichnung auf gefaltetem Papier, Draht, Faden, Plakat, Fotografie

**Johanna Kirsch**

how to get what you really want, 2012  
Performance am 6. August 2012, 19:00 Uhr

**Marianne Lang**

Big Pack, 2012  
Umzugskartons

**Claudia Larcher**

Empty Rooms, 2011  
Videoanimation, 10 Min.

**Christian Mayer & Geoff Tuck**

Eye to Eye, 2012  
Zeitschrift, Online Blog, Video

**Lilo Nein**

utopisch werden, 2012  
Performance in Kooperation mit dem Belcanto Chor Salzburg, 21. Juli 2012, 19:00 Uhr  
Performancedokumentation

aus der Serie: Viewing As Live-Act, 2012  
Fotoobjekt

**Fritz Rücker**

o.T., 2012  
Leuchtkörper