

## **LIVING ON THE EDGE OF A SILVER FUTURE, PART II**

25. August – 17. September 2011

### **Gabriel Abrantes/Benjamin Crotty**

Visionary Iraq, 2008

16 mm Film, transferiert nach HD, 17'; Courtesy of the artists

### **Barbara Breitenfellner**

Ohne Titel, Collage, 28,4 x 22,7 cm, 2009

Ohne Titel, Collage, 21,5 x 17,3 cm, 2009

Ohne Titel, Collage, 20,6 x 27,6 cm, 2009

Ohne Titel, Collage, 13,7 x 18,4 cm, 2011

Ohne Titel, Collage, 29,4 x 21,7 cm, 2009

Ohne Titel, Collage, 29,2 x 21,6 / 29,2 x 21,6 cm (Diptychon), 2009

### **Olaf Breuning**

Smoke Bombs, 2008

C-Print auf Posterpapier, 150 x 190 cm

### **Eva Heitzinger**

Ohne innere Orientierung, 2011

Videoinstallation mit vier Monitoren

### **Johannes Kubin**

upgrade, 2010

35-tlg. Serie aus Kunststoff und Zinn, handkoloriert mit Acryl, Auswahl des Künstlers (4 vierteilige Gruppen, 2 dreiteilige Gruppen, 1 Einzelfigur)

### **Michail Michailov**

Heimat, 2010

Homeland I (120 x 150 cm), Homeland II (120 x 150 cm), Homeless I (73 x 98 cm),  
Aquarellbuntstifte auf Papier

### **Andrew Phelps**

Haboob, work in progress, 2010

7 Fotoprints, je 61 x 77,5 cm

### **Wendelin Pressl**

Druse, beide 2010

Stahl, Beton, Glas, 70 x 90 x 90 cm und 38 x 50 x 50 cm

### **Jens Lüstraeten**

Fifteen Minutes of Fame, 2007

HD single channel projection, 15'

### **Ieke Trinks**

Act 1, 2007

Performance-Video, 9'

### **Sylvia Winkler & Stephan Köperl**

Das arme Schwein, 2007

Fotografie, Video 3', Karten, Lijiang China

### **Severin Weiser**

disdrawing, 2006

Alucobondplatte/weiß, 150 x 220 cm, Fotografie hinter Plexiglas kaschiert, 6 mal 25 x 37,5 cm