

DIE TÄTIGKEIT DES ZEICHNENS | THE PRACTICE OF DRAWING
17. JULI – 27. SEPTEMBER 2014

Sarnath Banerjee

Enchanted Geography, 2013
21 Zeichnungen, Bleistift und Tusche auf Papier
9 Ausgaben The Hindu, Chennai, Sonntagsbeilage

Jill Baroff

Round Midnight: Straight, No Chaser, 2012
Tinte auf japanischem Gampi Papier
Floating Line Drawings, 2011
6 Ölpastell oder Graphit auf japanischem Gampi Papier

Adriana Czernin

Portrait en face (Investigation of the Inside), 2010
Aquarell, Bleistift, Tinte auf Papier

Nadine Fecht

noise (red+blue), 2014
1205 Kugelschreiber auf Papier und Kugelschreiber auf Wand

Inga Hehn

Doppelte Runde, 2014
6 Zeichnungen, Tusche auf Papier
o.T., 2014, Kugelschreiberpaste auf Papier

Ulrike Lienbacher

Hysteria, 2014
7 Zeichnungen, Tusche auf Papier

Pia Linz

Vorderhaus 2. OG rechts, 2008
Am Mile End Park, 2005
Auf dem Schulhof der Karl-Weisse-Schule, 2005
Georgium, Vasenhaus, 2013
[v.l.n.r.] jeweils Bleistift auf Papier

Andrea Lüth

Poltimore, 2014
Fensterbrief 36-tlg., Pastellkreide auf Transparentpapier

Birgit Petri

kratzen bis es nicht mehr juckt, 2014
Zeichnungen, Radierungen, Buchenblatt, Schreibmaschine

Prinz Gholam

Île de Pâques, 2013
Zeichnung auf Papier

Paolo Ristonchi

Virus Poetici, 2008
Buch, 20 Zeichnungen
Virus Poetici, 2012
Mappe, 13 Zeichnungen, Mixed Media auf Papier

Mohammad Ali Talpur

Alif, 2011 - 2014
5 Kalligraphien, Chinatusche/Qalam auf Papier